

Nagyapjától apja, tőle pedig egyetlen gyermeke, Massányi Kinga vette át a vállalkozás vezetését – az első hazai gombgyártó műhelyek egyikének dióhéjban ennyi a története. 80 éve kezdődött, s a plachoz való állandó alkalmazkodás eredményeként napjainkban sincs megállás.

# Családi staféta



Fotók: Rózsa Melinda



Zuglóban az 1941-ben épült családi ház szintjeit járjuk be **Massányi Kingával**, azt az épületet, ahol Massányi József – aki a családi legendárium szerint 1932-ben, azaz idén 80 éve alapította vállalkozását – gombgyártó műhelye működött. Eleinte a VII. kerületi Akácfa utcában volt az üzlet, s itt az utcaszinten folyt a termelés. A pincében volt a vasraktár és a garázs (mindez hamarosan légópincéként szolgált), az emeleten pedig a család lakott. Aztán jött a háború, amely után a műhely leszorult a pincébe. A kiszolgálás az emeleti lakásban zajlott, s mert ekkora házat egy család nem használhatott, az első szinten egy órás szövetkezet rendezkedett be.

**Szintek, funkciók** – Napjainkra – s ennek jó ideje már – minden visszarendeződött, mi több, sokszínűbbé vált. A földszinti műhely oldalában egy varrodát rendeztek be, ahonnan időnként különleges jelmezek és ruhák kerülnek ki, a terület legjavát elfoglaló, kattogó gépekkel teli műhelybe érkező megrendeléseket sokféle illusztrációval övezett pultnál lehet leadni. A különböző méretű gombok és jelvények fémalapját előállító gépek többségét a nagypapa tervezte és készítette el újra – pótolva az államosítás idején széthordott, elhurcolt javakat. Az 50-60 éves szerszámgépek mindmáig kifogástalanul működnek. Az emeleten pedig, ahol egykor a család élt, új funkciók vannak kialakulóban: az egykori tágas nappaliban és hallban eklektikus, részben eredeti bútorok között lesz Masska Eklektikus Tanműhelye, a MET, amely lakásbutik, előadóterem és mini színházterem, mondja az üzletasszony, ahol művészetekre fogékony hallgatóság található felüdülést, de akár kisebb szakmai előadásokat, céges rendezvényeket, tréningeket is tarthatnak. A bérlők mellett ösztől saját tanfolyamokat is indítanak. Itt van az ő irodája is, az öltözők és két kiadásra váró helyiség – a többcélú felhasználás, a több lábbon állás jegyében.

**Több lábbon** – Több lábról már most is beszélhetünk,

hiszen a korábbi tevékenység, a gomb- és kárpitóskellék-gyártás mára tovább színesedett, gazdagodott. A behúzott gombok, övcsatok iránt egyre kisebb az igény – divattervezők, varrodák azért még hoznak egy-egy megrendelést –, ám előtérbe került a jelvények és hűtőmágnesek piaca. A darabszám akár több százeres is lehet egy évben – a Massányi Művek a jelvények és hűtőmágnesek fémalapját készíti el. (A nagyobb megrendelőkre gondolva a végső formába öntéshez szerszámokat, préseket is gyártanak a nagypapa által készített szerszámok alapján.) Eleget tesznek azonban a kisebb, akár néhány darabos vagy tucatos megrendeléseknek is. „Rugalmasnak kell lenni” – hangsúlyozza Massányi Kinga.

Olyan, mintha több ember szorult volna belé: felnevelt három gyereket, folyamatosan képzli magát, sportol, vállalkozik. Nő léte re férfias területen dolgozik, 2006 óta ő fogja össze a hatfős vállalkozás tevékenységét („Ha nem csinálom tovább, több mint 70 év és két generáció munkája veszett volna oda.”). Ötletei nyomán átszervezik, hatékonyabbá teszik a munkafolyamatokat, átrendezik

## CÉGTÜKÖR

A Massányi Művek Kft. elődjét Massányi József 1932-ben alapította Budapesten. A szűkös választékot látva kitalálta, milyen gombhoz milyen gépre és szerszámra van szükség; a gyártás a második világháború idején katonagombokkal bővült. A békeidő beköszönte után a családnak a gépekből szinte semmi sem maradt, ám a cégtulajdonos azokat újratervezte és újra legyártotta. Fia, a szerszámkészítői és mérnöki ismeretekkel egyaránt felvértezett Massányi Tamás 1974-ben vette át az üzletet. Vásárokra és kiállításokra is járt, s amikor a hazai textil- és divatipar '96-ban a csúcsra ért (mert az importvámok miatt mindenki hazai kereskedővel gyártatott), már nyolcan készítették a gombot. Lánya, a bölcsész végzettségű Kinga 2006-ban állt a vállalkozás élére. Sokoldalú egyéniség: gyermekei nevelése és a cégvezetés mellett művészi ambícióinak is hódol, felolvasóestet szervez, fotózik, ruhát tervez, és fontos számára a sport, ha csak amatőr szinten is. A 44 éves hölgy az utóbbi 10 évben lett ötszörös Ironman, többször futott maratont, egy-egy nap alatt körbebiciklizte a Magas-Tátrát, a Balatont, a Fertő tavat, tizszer a Velencei-tavat, és idén megmászta a Mount Kenya 4985, valamint a Kilimandzsáró 5895 méteres csúcsát. A társaság honlapjai: [www.gombdinasztia.hu](http://www.gombdinasztia.hu), [www.masska.hu](http://www.masska.hu), [www.jelvenyexpressz.hu](http://www.jelvenyexpressz.hu), [www.jelvenyszabaszat.hu](http://www.jelvenyszabaszat.hu), [www.himzettfoto.hu](http://www.himzettfoto.hu).

a munkaterületeket, marketingakciókat indítanak, több weboldal működik, s új termékek indulnak újtukra – pl. egyedi, himzett gombokat állítanak elő, kitűzőket terveznek, és ún. himzett fotókat is készítenek a számítógépes technológia jóvoltából. A tevékenység földrajzi értelemben is szélesedik: a negyedik dinasztia, a külföldön tanuló nagylány közreműködésével a vállalkozás hamarosan Ausztriába terjeszkedik tovább. („A minőségi árura van fizetőképes piac.”) A hűvös pincésinten pedig – talán egy időben az emeleti MET beindulásával – hamarosan interaktív kiállítás, ipartörténeti kiállítóhely nyílik a padlás, a műhely és a pince nyolc évtizedes kincseiből, valamint levéltári anyagokból, eredeti dokumentumokkal, masinákkal, fotókkal, termékekkel és bútorokkal. A nyitást a cégvezető szeptember 30-ra tervezi – jegyezzék be a naptárukba!

Csémi Klára