

Reklámhordozók lettek a kitűzők

Gombhoz a kabátot.

A magyar piacon egyedül a Gombdinasztia gyárt szövettel behúzott gombokat. A csaknem nyolcvanéves vállalkozást irányító Massányi Kinga, az alapító unokája ruhákat is tervez.

I. B. | uzlet@hetivalasz.hu

■ **A magyar textilipar gyakorlatilag megszűnt: honnan van kereslet a gombokra?**

■ Maradt még a textiliparból, amit még ki kell szolgálni. Mivel Magyarországon ma már egyedül mi gyártunk behúzottgomb-alapokat, nem panaszkodhatunk a forgalomra. Ruhakészítők, bérvarrodák és kárpitások a vásárlóink, de magánemberektől is érkeznek megrendelések, hogy készítsünk új gombokat a ruhájukhoz. Kiszolgáltattak vagyunk a divatnak, és a gombok helyett manapság inkább cipzárt használnak. Ezek ellenére tavaly ötven százalékkal nőtt a cég bevétele.

■ **Minek köszönhetően? Veszített népszerűségéből a tépőzár?**

■ Az egyik nagy lakberendezési áruház rengeteg gombos párnát rendelt egy magyar beszállítójától, ezáltal is növekedett a forgalmunk. Emellett két éve jelvények, kitűzők gyártásába is, kezdtünk. Épp időben, mert a jelvény újból divatba jött. Elsősorban a jelvények kellékeit gyártjuk, hiszen a technológia ugyanaz, mint a gombkészítés. Vevőink többek között egyesületek, iskolák, jelvénygyártó cégek és reklámirodák, de pár száz darabos felmatricázott tételt két nap alatt mi is elkészítünk. Szövetkeztünk egy óriásplakátos céggel: az ő kampányait egészítjük ki kitűzőkkel mint reklámhordozóval. Az alkatrészekhez szerszámokat is gyártunk, én pedig a ruhatervezésbe és -készítésbe is bekezdtem.

■ **Valóban a gombhoz varrja a kabátot.**

■ Ezt néha viccesen én is így mondom. Egyébként kedvtelésnek indult, a saját ruhatáramba találtam ki pár darabot. A tervezésnél az inspirációt elsősorban irodalmi és történelmi nőalakok adják: kitaláltam már ruhát például *Virginia Woolf* egyik regényalakjának, Mrs. Dallowaynek. Most pedig a barokk kor két magyar költőnőjének öltözetét gondoltam ki, korabeli ihletéssel, de modern vonalakkal.

■ **Kiknek szólnak ezek a darabok?**

MASSÁNYI KINGA

1968-ban született Budapesten.

- Fotósoknak tanult, majd tíz évig dolgozott újságíróként.
- Két lány és egy fiú édesanyja.
- Hobbija a triatlon.

■ Az irodalmi ruhákat a különlegességeket kedvelőknek, a kosztümöket pedig elsősorban vállalkozónőknek, üzletasszonyoknak ajánlom. Akik szeretik a nem túl drága, hagyományos vonalú, de egyedi díszítésű darabokat.

■ **Mintha többet újított volna az elmúlt három évben, mint amennyire a cég egész eddigi történetében sor került.**

■ Jelentősen változtak a piaci igények, csak a gombgyártás már nem biztosítana elég bevételt a növekedéshez. Az mint a dinasztia alapja, természetesen megmarad. Egyébként nagyapám, a vállalkozás alapítója volt a nagy újíto. A gombok ma is az általa tervezett és készített gépeken készülnek, a cernázógép pedig az ő találmánya. ■



Fotó | Fűjcs Viktória

■ **Három nemzedék** » A vállalkozást 1932-ben alapította Massányi József. Abban az időben Budapesten csak ketten foglalkoztak gombüzlettel, így még nem volt túl sok fajta áru ezen a piacon. Gépeket talált ki, esztergályosként felszerszámozta az üzletet, és nagy választékban kezdett gombokat készíteni. 1949-ben államosították az üzemet, amit Massányi József kitaró mun-

kával – újra kellett gyártani az összes gépet és szerszámot – öt év múlva újra megnyitott. Fia, Massányi Tamás a gimnázium elvégzése után segítő családtagként vett részt a cég életében, majd a Műegyetem befejeztével, a hatvanas évek közepén átvette a vezetését. Az unoka, Massányi Kinga 2006 óta irányítja a céget. A Gombdinasztiánál heten dolgoznak.